

令和元年度



地域公共交通活性化 シンポジウム in 関西

～地域も、観光も、つなぐのは公共交通～

13:30	開会挨拶 国土交通省 近畿運輸局長 八木 一夫
13:40	講演 公共交通の維持を目指した社会的インパクト評価の活用 富山大学 都市デザイン学部 都市・交通デザイン学科 准教授 猪井 博登 氏
14:10	事例紹介① 町内の大学や隣接自治体との連携による地域公共交通対策 兵庫県福崎町 まちづくり課 都市計画係長 藤田 裕文 氏
14:40	事例紹介② 大津市版自動運転+Maas 実証実験を通じた 官民「One Team」での地域活性化への挑戦 大津市未来まちづくり部交通戦略室 主任 長谷川 祐介 氏 次世代モビリティ2020年実用化を目指した取り組み 京阪バス株式会社 ICT推進部 主任 大久保 園明 氏
15:10	休憩
15:20	事例紹介③ 外国人観光客も利用しやすい二次交通の実現に向けて 和歌山県商工観光労働部観光局観光交流課 主査 古川 龍二 氏 株式会社ヤタガラスプロジェクト 代表取締役 池田 大志 氏
15:55	質疑応答 進行：猪井 博登 氏（富山大学） 回答者：藤田 裕文 氏（福崎町）／長谷川祐介 氏（大津市）／大久保園明 氏（京阪バス株）／古川龍二 氏（和歌山県）／池田大志氏（株ヤタガラスプロジェクト）
16:25	閉会

日時：令和2年1月31日（金）

13:30 ～ 16:30（13:00開場）

場所：大阪歴史博物館 4階講堂

主催：国土交通省 近畿運輸局

後援：関西鉄道協会、近畿バス団体協議会、近畿ハイヤータクシー協議会

講演者プロフィール

猪井 博登 氏 (いのい ひろと)



富山大学 都市デザイン学部 都市・交通デザイン学科 准教授

1976年生まれ。大阪大学工学部工学研究科助教を経て、2018年より現職。専門は、土木計画学、交通工学。

豊中市地域公共交通協議会会長、枚方市総合交通計画協議会委員、神戸市地域公共交通会議委員他、近畿地方の交通計画策定に数多く携わる他、ぐるっと生瀬運行協議会（平成28年地域公共交通優良団体国土交通大臣表彰受賞）の地域公共交通アドバイザーを務めるなど、幅広く地域交通の第一線で活躍中。

藤田 裕文 氏 (ふじた ひろふみ)



兵庫県福崎町 まちづくり課 都市計画係長

1975年生まれ。1998年福崎町役場入庁。都市計画課、建設課、企画財政課を経て2014年4月より現職。

都市計画マスタープランや立地適正化計画といったまちづくり計画の策定を行うとともに、地域や他市町とも連携した交通施策の実施に携わるなど、福崎町の地域公共交通の活性化に取り組んでいる。

長谷川 祐介 氏 (はせがわ ゆうすけ)



大津市 未来まちづくり部 交通戦略室 主任

1984年生まれ。理系大学院卒業後、5年間、総合化学メーカーでエンジニアとして従事した後、2014年大津市役所入庁。危機・防災対策課、観光振興課を経て、2019年4月より現職。

自動運転、MaaS、ライドシェアなど新しいモビリティサービスの導入により、地域公共交通の維持確保及び地域活性化を目指し、地域や民間事業者と一体となった取り組みに携わっている。

大久保 園明 氏 (おおくぼ そのあき)



京阪バス株式会社ICT推進部 主任 (経営企画室 兼務)

スカイホップバスマーケティングジャパン株式会社 営業企画部 課長
自動運転実装委員会(滋賀県大津市) 委員

京阪バス株式会社ではICTを用いた社内改革を実践し、IT業界・自動車業界・大学・自治体などの多数イベントで講演。現在は、自動運転バスやMaaSを含む「次世代モビリティ」を用いたビジネスモデル検討を積極的に行い、「大正11年創業のノウハウ×ICT」で未来志向のイノベーションに挑戦している。

古川 龍二 氏 (ふるかわ りゅうじ)



和歌山県商工観光労働部観光局観光交流課主査

島根県生まれ。2006年和歌山県入庁。総合交通政策課、防災企画課、国土交通省観光庁出向等を経て2015年より現職。

外国人観光客の受入環境整備を担当しており、ご当地「わかやまフリーWi-Fi」の整備や、鉄道・バス事業者と二次交通の多言語情報の整備・充実などに取り組んでいる。

池田 大志 氏 (いけだ たいし)



株式会社ヤタガラスプロジェクト 代表取締役

熊本県生まれ。2007年、関西大学大学院においてニセコと白馬のインバウンド比較研究がきっかけとなり、全国各地の自治体や観光団体とインバウンド関連のマーケティング、プロモーション事業に関わる。2019年より現職。

熊野古道での受入環境改善のため、和歌山県及び三重県を中心に活動。一般社団法人田辺市熊野ツーリズムビューローの地域連携コーディネーターを兼任。