

### 第 3 6 回 四国運輸局入札監視委員会審議概要

|  |   |   |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |   |
|--|---|---|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|---|
| 開催日  | 令和 5 年 7 月 3 日（月）   |   |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |   |
| 場 所  | 高松サンポート合同庁舎南館 4 階会議室  |   |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |   |
| 委 員  | 三野 靖（香川大学法学部長）<br>大平 昇（弁護士）<br>國村 年（公認会計士）  |   |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |   |
| 審議対象期間                                       | 令和 4 年 4 月 1 日～令和 5 年 3 月 3 1 日   |   |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |   |
| 審議案件<br>一般競争<br>指名競争<br>企画競争<br>公募手続<br>随意契約 | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">総件数</td> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">5 件</td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">一般競争</td> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">0 件</td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">指名競争</td> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">0 件</td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">企画競争</td> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">5 件</td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">公募手続</td> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">0 件</td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">随意契約</td> <td style="border-bottom: 1px dashed black;">0 件</td> </tr> </table> | 総件数   | 5 件 | 一般競争 | 0 件 | 指名競争 | 0 件 | 企画競争 | 5 件 | 公募手続 | 0 件 | 随意契約 | 0 件 | <b>審議案件</b><br>① ロングトレイルを想定した四国遍路を統括するセンター機能の構築に向けた実証事業（ <b>企画競争</b> ）<br>② 「四国遍路」を基軸とする観光振興に向けた調査事業（ <b>企画競争</b> ）<br>③ ボディシェアリングロボットを活用した通訳案内・オンラインツアーに関する検証事業（ <b>企画競争</b> ）<br>④ 既存レガシーと将来レガシーの融合による湊原町の観光産業化構想に係る実現可能性調査事業（ <b>企画競争</b> ）<br>⑤ 四国運輸局管内における高速バスの現状と活性化方策に関する基礎調査（ <b>企画競争</b> ） |
| 総件数  | 5 件   |   |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |   |
| 一般競争   | 0 件   |   |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |   |
| 指名競争   | 0 件   |   |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |   |
| 企画競争   | 5 件   |   |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |   |
| 公募手続   | 0 件   |   |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |   |
| 随意契約   | 0 件   |   |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |   |
| 審議結果   | 審議案件の入札手続きは、適切に処理されている。（審議内容は下記のとおり）  |   |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |   |
| 委員からの意見・質問、それに対する回答等                         | 意見・質問   | 回 答   |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |   |
|  | <p>① <b>ロングトレイルを想定した四国遍路を統括するセンター機能の構築に向けた実証事業</b></p> <p>発注時の入札見積徴収について、納入期限や、現場説明日時、見積徴収予定日が空白になっているがこういうものなのか。</p> <p>予定価格と契約金額が同額であるがなぜか。</p> <p>企画提案がどう完了したのか、実施された成果との比較が検証ができない。比較表や一覧表の作成はしているのか。</p> <p>② <b>「四国遍路」を基軸とする観光振興に向けた調査事業</b></p> <p>企画提案内容の変更を伴う随意契約について、企画競争のやり直しを行っていないが、手続き的に大丈夫なのか。</p>   | <p>随意契約であり、業者を特定してから契約手続きに入っているため現場説明などはない。見積徴収予定日についても、業者の特定後に細かい打合せをし、見積書を確定させる。</p> <p>参考見積書を取ってから単価の妥当性を検討し予定価格を設定しているため。企画競争に関しては同額のパターンが多い。</p> <p>検査し、報告書をもっているが、比較表などは作成していない。</p> <p>変更部分を踏まえても、企画競争の順位に影響を与えるものではないと判断したため、やり直しを行っていない。</p> |     |      |     |      |     |      |     |      |     |      |     |   |

再委託承諾申請書がついてないが、再委託の承諾をしていないのでは。

**③ ボディシェアリングロボットを活用した通訳案内・オンラインツアーに関する検証事業**

再委託の金額が約6割であり、再委託先が親会社、子会社の関係であるが、問題無いか。間接経費を中抜きしているのでは。

**④ 既存レガシーと将来レガシーの融合による梶原町の観光産業化構想に係る実現可能性調査事業**

町営事業を運輸局が代行しているように感じ、国の事業ではなく不適切ではないか。

**⑤ 四国運輸局管内における高速バスの現状と活性化方策に関する基礎調査**

単価設定で設計業務委託等技術者単価を使っているが、本案件では調査業務であり単価設定は正しいのか。

当該業務は情報収集と助言の業務であら軽微な委託業務の位置づけであるため、契約書の条項に基づき再委託承諾手続きは不要との判断を行っている。

親会社から子会社への再委託を禁ずる規定はなく、主たる業務は親会社が自ら行っていることを確認したため、申請のあった再委託承諾願いについて承諾した。

再委託金額が適正であったか事後的に積算を行い検証した結果、再委託先の見積金額は積算額と比較して安価であったため、再委託金額は妥当であると判断した。また、積算結果から間接経費の計上はないものと判断した。

レガシー形成事業については、観光庁が採択し、実施主体が地方局になる事業である。

業者の算定価格が正しいものかをこちらの単価で積算をした。過去の積算についても設計業務委託者単価で行っている。